

# LA VILLE EST A NOUS

un livre édité par l'association Ne pas plier  
sous la direction d'Isabel de Bary, produit par l'ACSÉS et le Ministère de la culture

Format 17 x 25 cm, livre de 216 pages, + un DVD inclus

---

## Bon de commande

Je réserve ..... exemplaires du livre « La ville est à nous » au prix de 30 €  
soit un chèque de ..... euros à l'ordre de : **Ne pas plier, 76 av Georges Gosnat,  
94200 Ivry-sur-Seine.** Une facture vous sera envoyée.

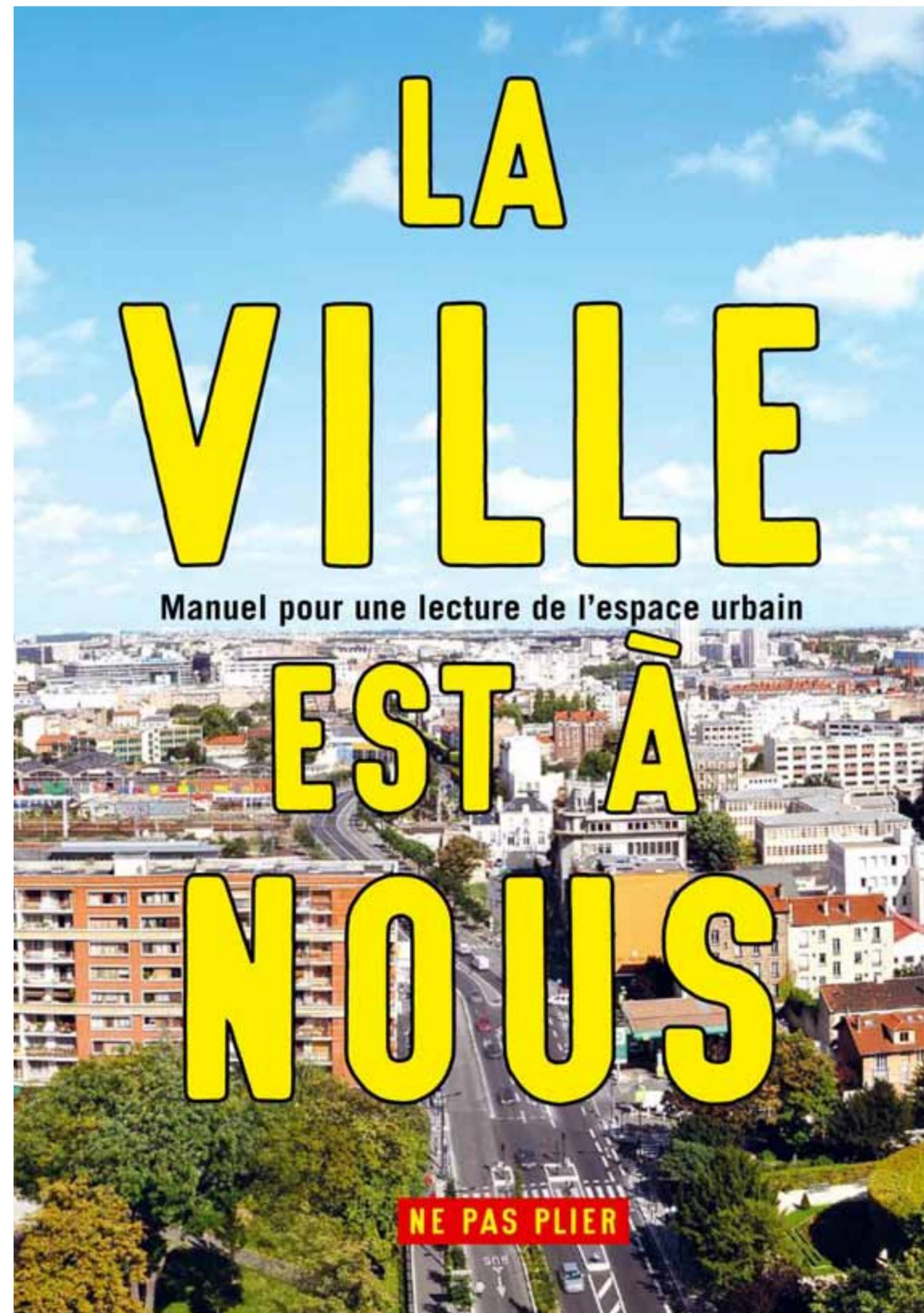
Je désire que le livre «**La ville est à nous**» soit expédié à mon adresse. J'ajoute 4,05 €  
par exemplaire pour les frais d'envoi (*je coche l'option*).

Prénom.....Nom.....

Adresse.....

Tél..... email.....

lavilleestanous@nepasplier.fr — 01 45 21 00 26



# SOMMAIRE, La ville est à nous

Bonjour,  
L'Observatoire de la ville  
Chemin de randonnée urbain (CRU)

## Lire la ville

MISE EN ŒUVRE 1 **(D)écrire la ville**  
*Exercice*

MISE EN ŒUVRE 2 **Du plan au paysage**  
*Exercice*

Moi je, où je vais ?  
Plan et photo aérienne

MISE EN ŒUVRE 3 **Du schéma à la ville**  
*Exercice*

CRU du chômage  
CRU dessus/dessous

MISE EN ŒUVRE 4 **Regarder c'est choisir**  
*Exercice*

CRU à croquer,  
Grille de lecture du paysage

MISE EN ŒUVRE 5 **Sens de la lecture**  
*Exercice*

MISE EN ŒUVRE 6 **Lecture panoramique**  
*Exercice*

MISE EN ŒUVRE 7 **La toponymie**  
*Exercice*

Écrire où j'habite  
Signification des diverses appellations urbaines  
La rue a une histoire  
Les mots s'expriment avec des caractères typographiques

MISE EN ŒUVRE 8 **Histoire de la ville**  
*Exercice*

MISE EN ŒUVRE 9 **Les bruits de la ville**  
*Exercice*

## Pratiquer la ville

MISE EN ŒUVRE 10 **Cueillette de signes urbains**  
*Exercice*

Hypothèse pour un glossaire  
CRU des signes de la ville  
Le repos du fakir

MISE EN ŒUVRE 11 **Dire sa ville**  
*Exercice*

Théâtre de randonnée urbaine

MISE EN ŒUVRE 12 **Écouter les habitants**  
*Exercice*

Nos voisins sont extraordinaires

MISE EN ŒUVRE 13 **Signalisation de ville**  
*Exercice*

Codification des panneaux de signalisation

MISE EN ŒUVRE 14 **Les frontières de la ville**  
*Exercice*

Frontière, fracture, fraternité  
CRU des frontières

MISE EN ŒUVRE 15 **La ville et l'eau, le fleuve**  
*Exercice*

CRU de la Seine

MISE EN ŒUVRE 16 **Espace d'intérêt (d'utilité) public**  
*Exercice*

CRU des écoles  
CRU du service public

MISE EN ŒUVRE 17 **Habiter sa ville/se loger**  
*Exercice*

CRU de l'amicale

MISE EN ŒUVRE 18 **Figurer son quartier/  
fabriquer sa ville**  
*Exercice*

MISE EN ŒUVRE 19 **L'herbier urbain**  
*Exercice*

MISE EN ŒUVRE 20 **Les arbres de sa ville**  
*Exercice*

CRU des espaces verts

## Agir sur la ville

À vous de jouer  
L'oiseau des villes  
Repas de ville  
Fenêtre-expo  
Débat pour ne pas plier

## Bibliographie

**DVD La ville est à nous**

# LA VILLE EST A NOUS

## Manuel pour une lecture de l'espace urbain

.... Prolonger cette expérience en prenant le temps d'écrire un projet au-delà de son déroulement pratique afin de produire une sorte de manuel, est la raison d'être de ce livre. Il est le fruit du travail réalisé avec l'ensemble des protagonistes des multiples projets réalisés à l'Observatoire de la ville et au cours des Chemins de randonnée urbains (CRU) : il vise à dégager des méthodes à partager pour donner le désir de travailler ensemble sur la ville.

Ce livre est composé de « mises en oeuvre » illustrées par différents documents (témoignages d'expériences réalisées, images, textes, grilles de lectures, etc.) qui donnent des éléments concrets pour accompagner, suggérer, nourrir, réinterpréter des projets possibles sur le thème de la ville.

L'Observatoire de la ville et les CRU constituent ainsi des dispositifs d'expérimentation collective, de partage des connaissances et d'invention sociale à la fois réels et symboliques que chaque citoyen peut investir de son imaginaire et de ses interrogations. Ainsi les enfants, les étudiants, les enseignants, les travailleurs communaux, les élus, les associations, ..., sont invités à exercer un regard sur la ville, à penser d'autres rapports sociaux, d'autres lieux et d'autres formes d'échanges fertiles...